

МБДОУ «Безруковский детский сад» комбинированного вида

Проект «Очень умелые ручки»

Возраст детей 5 - 7 лет

Срок реализации: Сентябрь 2019г – Май 2021г

Выполнила: Малоштанова
Ирина Александровна

Новокузнецкий район
2019

Аннотация

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. Сегодня, в век информации и электроники, люди, и в частности дети, стали физически гораздо менее активны. У технического процесса есть обратная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей.

Мелкая моторика в жизни и деятельности детей дошкольного возраста, выполняет много разных функций. Моторика активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. *«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.»*

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Цель: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Формы и методы:

- Групповая и индивидуальная.

- Изготовление альбома фотографий детских работ;

- Проведение выставок детских работ.

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.

Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура образовательной деятельности.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Проблема

В нашем современном мире дети настолько поглощены компьютерными играми, что совсем мало времени уделяют, какому-либо виду творчества, а порой и совсем им не интересуются. Основными увлечениями наших детей становятся общение через интернет, различные компьютерные игры в основном с нарушением допустимого временного режима. В следствии чего, появляются проблемы со зрением, осанкой и различные отклонения в развитии психики ребенка. Таким образом, чтобы привлечь внимание детей к творчеству, расширить представления о мире художественно - эстетического творчества мною был создан проект *«Очень умелые ручки»*.

Актуальность

Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Ожидаемые результаты:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- использовать нетрадиционный материал в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

Сроки проекта: Сентябрь 2019г – Май 2021г

Участники проекта: Дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Основные этапы реализации проекта:

I. Подготовительный

- обоснование актуальности темы;
- определение цели и задач проекта;
- составление плана основного этапа проекта;
- подбор познавательной литературы;
- обсуждение с родителями воспитанников вопросов, связанных с проведением проекта.

II. Основной

- создание предметно – развивающей среды;
- беседа: «Правила безопасной работы с ножницами и клеем»;
- изготовление поделок нетрадиционными методами;
- изготовление консультаций и памяток для родителей по теме проекта.

III. Заключительный

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ.

Результаты работы:

- умеют пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивают готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывают геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умеют создавать аппликацию способом обрывания.
- составляют плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивают последовательность работы;
- могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- используют нетрадиционный материал в рисовании;
- умеют находить новые способы для художественного изображения.

План проектной деятельности:

Сентябрь	Подбор и изучение литературы по теме проекта	Составление конспектов, консультаций для родителей
Октябрь	Разработка перспективного плана по проекту	Перспективный план
Ноябрь	<p>1.«Шапка» - аппликация с использованием ваты. Цель: Повторить название одежды. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.</p> <p>2. «Осенний листочек»- пластилинография.</p> <p>Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>	Продуктивная деятельность

Декабрь	<p>1.«Здравствуй, зимушка – зима»- обрывная аппликация. Коллективная работа. Цель: закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки. Создавать зимний пейзаж.</p> <p>2. «Птичка»</p> <p>Цель: Познакомить детей с разными видами бумаги. Лист бумаги согнуть пополам, срисовать шаблон, вырезать, не разгибая бумагу (бумага пополам согнута). Дополнив дополнительными деталями - клюв, глаза, дорисовывая крыльям перышки и т. д.</p>	Продуктивная деятельность
Январь	<p>1.«Игрушки из конусов»- бумажная пластика. Цель: учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.</p> <p>2.«Снеговик»- мятая бумага.</p> <p>Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.</p>	Продуктивная деятельность
Февраль	<p>1. «Зайчик»- рисование поролоновой губкой. Цель: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>2. «Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты. Цель: учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.</p>	Продуктивная деятельность
Март	<p>1.«Открытка для мамы и девочек» Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов. Научить переплетать полоски бумаги, не нарушая последовательность. Развивает у детей мышление, внимание и целостность восприятия. Воспитывать любовь к близким людям.</p>	Продуктивная деятельность

	<p>2. «Пилотки»- оригами.</p> <p>Цель: учить складывать бумагу. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с бумагой.</p>	
Апрель	<p>1.Барельеф «Рыбка» Цель: Закреплять у детей умение работать с трафаретами, рисуя рыбку. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупной гороха, семечками подсолнуха, макаронными изделиями. Развивать моторику руки. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>2.«Осьминог из цилиндра» Цель: Учить детей способом вырезывания прямоугольника склеить цилиндр. Познакомить детей с цилиндром. Склеив, придать форму осьминога, разрезав одну сторону цилиндра на тонкие полоски. Дополнить осьминожка деталями (глаза, рот) по желанию детей.</p>	Продуктивная деятельность
Май	<p>1. «Забавные зайчата»- бумажная пластика. Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.</p> <p>2.«Причёски»- объёмная аппликация. Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.</p>	Продуктивная деятельность
Ноябрь-май	Создание альбома с фотографиями детских работ.	Альбом

В соответствии с перспективным планом работы было реализовано следующее содержание работы, которое предполагало внедрение в работу следующих форм взаимодействия с детьми и родителями:

- Изготовление альбома фотографий детских работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Велись беседы по теме.
- Изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.